



Da: “La nuova Ferrara del 25 Marzo 2015:

.....**Renato Cestaro**, dal canto suo, mette insieme gli elementi, permeando le sue opere di una visione poetica fatta di pigmenti personalmente selezionati quasi a rendere unica ed irripetibile l’esperienza non solo cromatica, ma anche materica. Il risultato è avvolgente poiché lascia allo spettatore la deduzione del “non detto” del “non affrontato” del “solo accennato”.

Michele Govoni



,,,,,,**Renato Cestaro** meanwhile, for his part by combining various components manages to suffuse his works with a poetic vision created by his use of colours and hues personally chosen by him so as to produce an almost unique and unrepeatable experience which is both chromatic and material. The effect is all consuming in as much as it leaves the viewer with the impression of something “not declared” ,”not addressed “ but only “hinted at”.

Michele Govoni